

Nebaj, Quiché, 05 de noviembre de 2019

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3098-2019 y Resolución No. VC-DGA-036-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- ~~A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música~~
- ~~B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música~~
- ~~C. Realizar las capacitaciones del curso de Música~~
- ~~D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.~~

RESULTADOS OBTENIDOS

1. El Sistema Tonal

- El estudiante conoció el concepto del Sistema Tonal.
- El estudiante comprendió las diversas clasificaciones del Sistema Tonal.
- El estudiante identificó el uso del Sistema Tonal.
- El estudiante realizó ejercicios del Sistema Tonal por medio de una pieza musical.

2. Los Tetracordios (Las Voces)

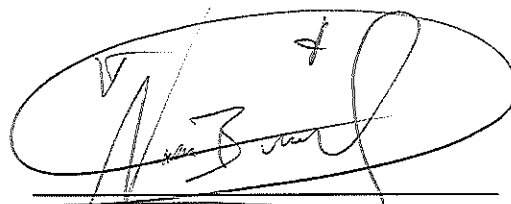
- El estudiante conoció el concepto de un Tetracordio.
- El estudiante comprendió la utilidad de un Tetracordio.
- El estudiante analizó las características y formas de un Tetracordio.
- El estudiante practicó ejercicios para identificar el uso de los Tetracordios.

3. Los Intervalos

- El estudiante conoció las características de un Intervalo.
- El estudiante demostró interés en el uso de un Intervalo.
- El estudiante comprendió la función que tiene un Intervalo.
- El estudiante ejecutó una pieza musical por medio de un Intervalo con acompañamiento de su instrumentó.


4. Lectura Musical

- El estudiante aprendió la utilidad de la Lectura Musical.
- El estudiante comprendió las característica de un pieza Musical.
- El estudiante identificó la lectura de una pieza Musical.
- El estudiante practicó y ejecutó una pieza musical medio de la Lectura Musical



Vicente Brito Guzmán

Vo.Bo

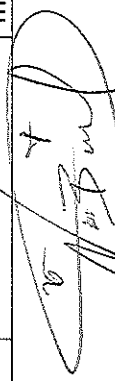


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

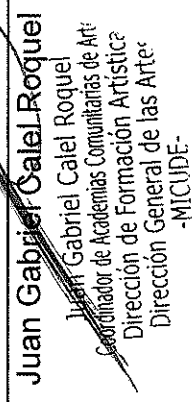
**PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE MÚSICA
SANTA MARÍA NEBAJ, QUICHÉ**

Especialidad: Música

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de Octubre	El estudiante descubre el Sistema Tonalidades que existen y las practica a través de su instrumentó.	Describe y practica las distintas clases del sistema de tonalidades que existen en las diferentes clases musicales.	El Sistema Tonal	Realizó ejercicios por medio de sus instrumentos con las diferentes clases de figuras musicales del sistema Tonal.	La observación. Verificar y evidenciar la aplicación correcta de las clases de compases.	Humanos: Estudiantes. Instructor. Materiales: ✓ Instrumentos musicales ✓ Salón de usos múltiples ✓ Baquetas ✓ Folletos ✓ Bocina ✓ Marcadores ✓ Pizarra ✓ Hojas de trabajo
	El estudiante percibe las clases de Tetracordios que existen por medio de un ejercicio Musical.	Conoce e interpreta Los Tetracordios, que puede aplicarlo por medio de una pieza musical.	Los Tetracordios (las voces)	Demostró e identificó diferentes clases de Tetracordios.	La observación. Revisión de demostración para identificar las ligaduras.	✓ Participación a través de preguntas directas.
	El estudiante identifica y practica las diferentes clases de intervalos a través de los ejercicios Musicales.	Conoce los Intervalos, su función y uso en una pieza musical.	Los Intervalos	Identificó la diferencia que hay entre los intervalos armónicos y melódicos.	La observación. Revisión de los silencios y pausas. Preguntas Directas.	✓ Revisión de demostración para identificar las ligaduras.
	El estudiante conoce la importancia de la Lectura Musical por medio de una pieza musical.	Conoce, analiza y practica el orden de la interpretación de una pieza musical por medio de la lectura musical.	Lectura Musical	Demostró e identificó las diferentes clases de lecturas musicales.		



Vicente Brito-Guzmán

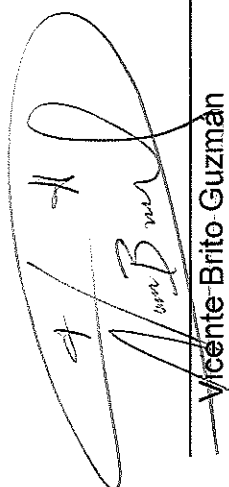

Juan Gabriel Catei Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

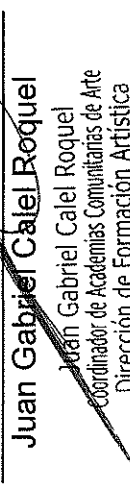
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Academia Comunitaria de Música del Municipio de Santa María Nebaj del departamento de Quiché

Especialidad: Música

No	Plazo Actividades	Mes de octubre de 2019																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
1	El sistema Tonal	X	X	X	X	X	X																										
2	Los Tetracordios (Las Voces)							X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3	Los Intervalos																X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4	Lectura Musical																									X	X	X	X	X	X	X	X


 Vicente Brito Guzmán


 Juan Gabriel Calel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 -MTCUDE-

Nebaj, Quiché, 04 de diciembre de 2019

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3098-2019 y Resolución No. VC-DGA-036-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al noveno producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Ejercitación de lectura musical

- El estudiante conoció el concepto de la ejercitación de la Lectura Musical.
- El estudiante comprendió las diversas clasificaciones de ejercitación de Lectura Musical.
- El estudiante identificó las clases de ejercitación de la Lectura Musical.
- El estudiante realizó ejercitación de Lectura Musical por medio de una pieza musical.

2. Solfeo

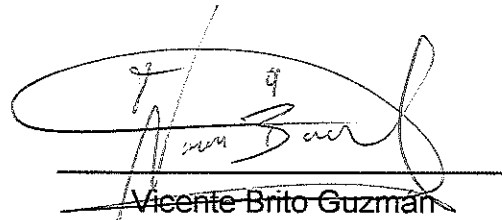
- El estudiante conoció el concepto de un Solfeo.
- El estudiante comprendió la utilidad de un Solfeo.
- El estudiante analizó las características del Solfeo.
- El estudiante practicó ejercicios para identificar notas por medio del Solfeo.

3. Tipos de solfeo

- El estudiante conoció las características y Tipos de Solfeo.
- El estudiante demostró interés en el uso de los Tipos de Solfeo
- El estudiante comprendió la función y Tipos de Solfeo.
- El estudiante ejecutó una pieza musical practicando los Tipos de Solfeo con acompañamiento de su instrumentó.

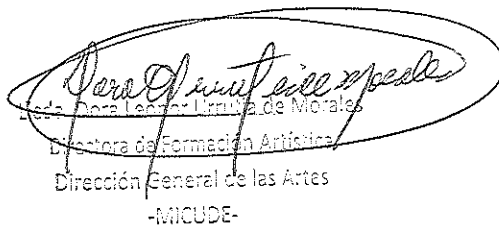
4. Entonación de Voz

- El estudiante aprendió la utilidad de la Entonación de Voz.
- El estudiante comprendió la característica de una Entonación de Voz.
- El estudiante identificó las clases de entonación de voz que existen.
- El estudiante practicó y ejecutó una pieza musical entonando su Voz



Vicente Brito Guzmán

Vo.Bo



Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

**PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE MÚSICA
SANTA MARÍA NEBAJ, QUICHÉ**

Especialidad: Música

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de Noviembre	El estudiante descubre las clases de ejercitación de la Lectura Musical que existen y las practica a través de su instrumentó.	Describe y practica las distintas clases de la Ejercitación de Lectura Musical que existe en las diferentes clases musicales.	Ejercitación de Lectura Musical	Realizó ejercicios por medio de sus instrumentos con las diferentes clases de ejercitación de Lectura Musical	La observación. Verificar y evidenciar la aplicación correcta de las clases de compases.	Humanos: Estudiantes. Instructor. Materiales:
	El estudiante percibe las clases de Solfeo que existen por medio del ejercicio Musical.	Conoce e interpreta Solfeo, que puede aplicarlo por medio de una pieza musical.	Solfeo	Demostró interés en la práctica del Solfeo.	Participación a través de preguntas directas.	✓ Instrumentos musicales ✓ Salón de usos múltiples ✓ Baquetas ✓ Folletos ✓ Bocina ✓ Marcadores ✓ Pizarra ✓ Hojas de trabajo
	El estudiante identifica y practica las diferentes clases y tipos de Solfeo a través de los ejercicios Musicales.	Conoce los Tipos de Solfeo, su función y uso en una pieza musical.	Tipos de Solfeo	Identificó la diferencia que hay entre los tipos de Solfeos	La observación. Revisión de demostración para identificar las ligaduras.	
	El estudiante conoce la importancia de una Entonación de Voz por medio de una pieza musical.	Analiza y practica el orden de la Entonación de Voz de una pieza musical por medio de la lectura musical.	Entonación de Voz	Demostró e identificó las diferentes clases de Entonación de Voz que existen.	La observación Revisión de los silencios y pausas.	


Vicente Brito Guzmán


Juan Gabriel Cabel Roquel

Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

